

Как устроен православный храм?

Выполнил: Хайдуков Денис
Николаевич,
учащийся 5 класса МБОУ «Яманская
средняя общеобразовательная
школа» Крутинского муниципального
района Омской области

Руководитель: Потёмкина Татьяна
Михайловна, учитель ОРКСЭ

Цель исследования:

изучить устройство православного храма на примере Свято-Ильинского храма в посёлке Крутинка Омской области.

▶ Задачи:

- ▶ 1. Узнать о назначении и устройстве православного храма, церкви.
- ▶ 2. Найти архитектурные отличия собора, храма и церкви.
- ▶ 3. Познакомиться с символикой православного храма.
- ▶ 4. Познакомиться с правилами поведения в храме.

- ▶ **Предмет исследования:** православный храм
- ▶ **Объект исследования:** устройство Свято-Ильинский храм в р.п. Крутинка
- ▶ **Гипотеза:** православные храмы представляют собой интерес не только для верующих людей, но и для любого культурного человека.
- ▶ **Методы исследования:**
 - Эмпирический (изучение и анализ литературы и источников).
 - Беседа
 - Экскурсионный (посещение Свято-Ильинского храма в Крутинке).
 - Обобщение и систематизация полученных сведений.

Этапы работы:

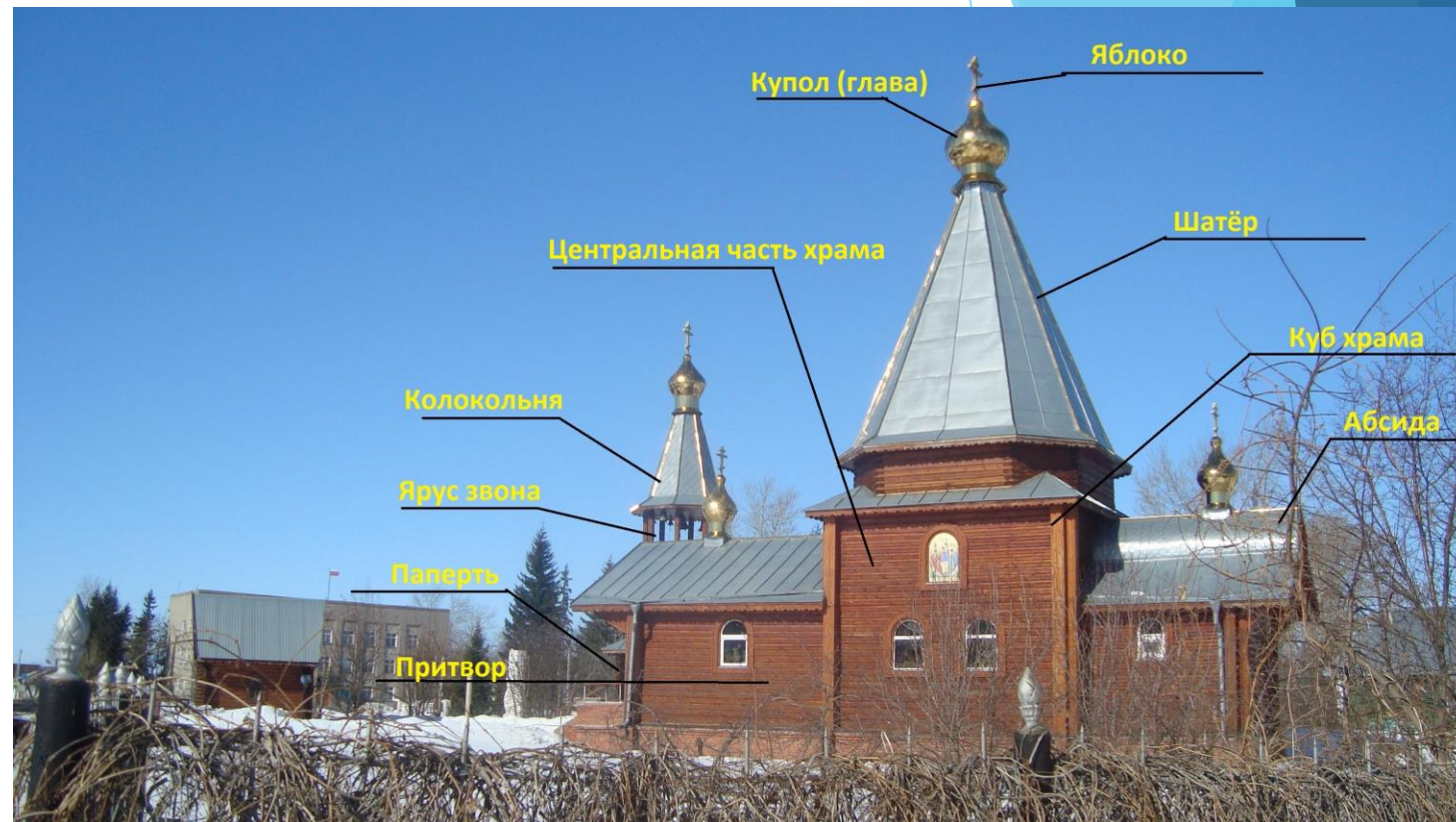
- ▶ 1. Подготовительный - выбор темы исследования.
- ▶ 2. Планирование деятельности - формирование целей и задач исследования, обдумывание этапов исследования.
- ▶ 3. Изучение материала по теме, посещение Свято - Ильинского храма в Крутинке, беседа с отцом Виктором, настоятелем прихода.
- ▶ 4. Оформление результатов исследования - формирование текстового и иллюстрированного материала.
- ▶ 5. Презентация итогов исследования
- ▶ **Исследовательский продукт** - создание брошюры об устройстве православного храма и, в частности, Свято - Ильинского храма в посёлке Крутинка Омской области

Храм или церковь - всегда были центром жизни русского человека. Настолько храм был важен в жизни человека, что от того, есть в месте, где живут люди, церковь или нет, зависело название, статус поселения. Если есть храм, то это село, если нет - деревня, независимо от размеров и количества домов.



Свято - Ильинский храм в посёлке Крутинка Омской области

В сентябре 1998 года в посёлке Крутинка Омской области было начато строительство нового храма, посвящённого Пророку Илье. В августе 1999 года оно было завершено. Храм получил название Свято - Ильинский храм. В настоящее время его решено переименовать в храм Пророка Ильи. Храм имеет 3 купола, что символизирует Святую троицу. Имеет наиболее распространённую форму храма в виде корабля.



Макет Свято -
Ильинского храма в
посёлке Крутинка
Омской области

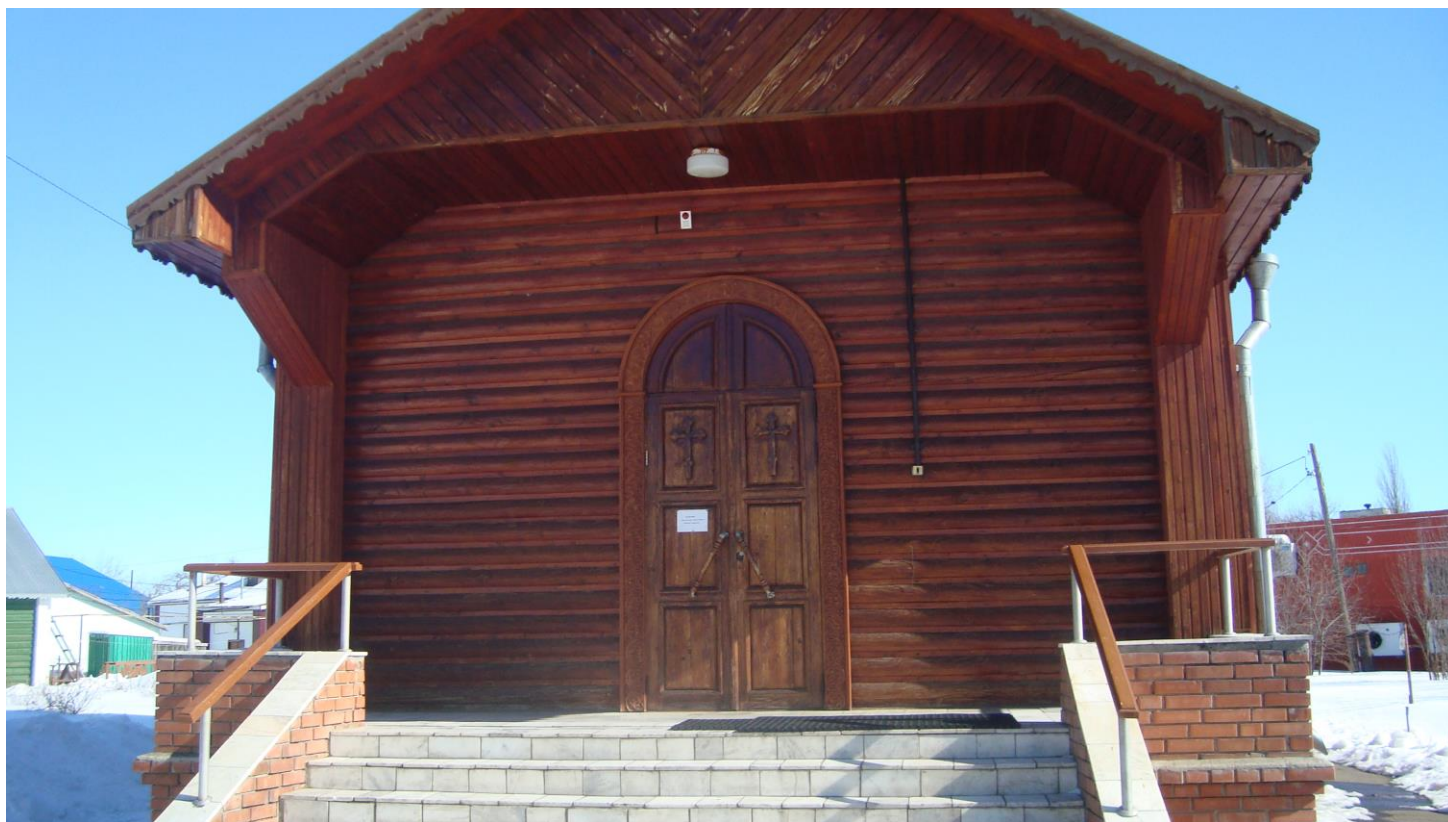


Над входам в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, то есть башня, на которой висят колокола, употребляемые, чтобы созывать верующих на молитву и для возвещения о важнейших частях совершаемой в храме службы. Колокольня перед входом в храм символизирует свечу Господу Богу. Следует отличать колокольню от звонницы - сооружения для подвески колоколов, не имеющего башнеобразной внешности. Колокольня может стоять как вплотную к храму, так и отдельно от него. Свято - Ильинский храм имеет колокольню, которая стоит немного в отдалении от храма.

Колокольня Свято - Ильинского храма



Лестница в Свято - Ильинский храм и паперть (площадка перед дверью в храм)



Внутреннее устройство храма

Несмотря на все многообразие форм и архитектурных стилей, используемых при строительстве храмов, внутреннее устройство православного храма всегда следует определенному канону. Традиционный православный храм по внутреннему устройству делится на три части: алтарь, средний храм и притвор.



Притвор (на фото автор исследования - Хайдуков Денис)

Алтарь

Алтарь является наиболее священным местом православного храма. Само слово «алтарь» означает «возвышенный жертвенник». Он и устраивается обычно на возвышении. Здесь совершаются священнослужителями богослужения и находится главная святыня — престол



Алтарь Свято - Ильинского храма (на фото отец Виктор, настоятель Свято - Ильинского храма, благочинный Крутинского благочиния)

Престол

Престол представляет собой особо освященный стол, облаченный в две одежды: нижнюю — из белого полотна и верхнюю — из дорогой цветной ткани. На престоле находятся священные предметы, прикасаться к нему могут только священнослужители.



Престол - освящённый архиереем для совершения на нём Евхаристии четырехугольный стол, расположенный посередине алтаря и украшенный двумя одеждами: нижней белой из полотна (катасарка или срачица), и верхней из более дорогой материи чаще всего из парчи (индития или индитион). На престоле находится антиминос, Евангелие, крест, дарохранительница, дароносица и лампада. На престоле может находиться сосуд со святым Миром.



Жертвенник

Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, также украшенный со всех сторон одеждою. Это жертвенник, на котором приготавливаются дары для таинства Причащения. Высота жертвенника всегда равна высоте престола. На жертвеннике происходит обряд торжественного приготовления хлеба и вина для причастия или проскомидии.



Иконостас

Алтарь отделяется от среднего храма особой перегородкой, которая уставлена иконами и называется иконостасом. В нем имеется трое врат. Средние, самые большие, называются царскими вратами, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь Славы, невидимо проходит в чаше со Святыми Дарами.



2 и 3 ярусы иконостаса Свято - Ильинского храма



Царские врата (великие врата, райские врата, святые врата)

Царские врата (великие врата, райские врата, святые врата) — двустворчатые двери в центральной части иконостаса в православном храме, которые ведут в алтарную часть храма и символизируют врата Рая. Как правило, на вратах изображается сцена Благовещения с Девой Марией и Архангелом Гавриилом, а также четыре евангелиста, благовествующие миру.



Дьяконские врата



Дьяконские врата - две одностворчатые двери, расположенные в иконостасе по сторонам от Царских врат (в небольших храмах и приделах дьяконские врата делаются с одной стороны). В отличие от царских врат дьяконские служат для входа в алтарь церковнослужителей и духовенства в любое время. Название происходит от традиции изображать на дьяконских дверях первомученика дьякона Стефана (1 в.) и римского архидьякона Лаврентия (III в.). Иногда на дьяконских вратах изображаются архангелы.

Солея - возвышенная часть пола перед иконостасом.

Амвон - выдающаяся вперед часть солеи напротив Царских врат, с него читаются тексты из Евангелие, произносятся проповеди.



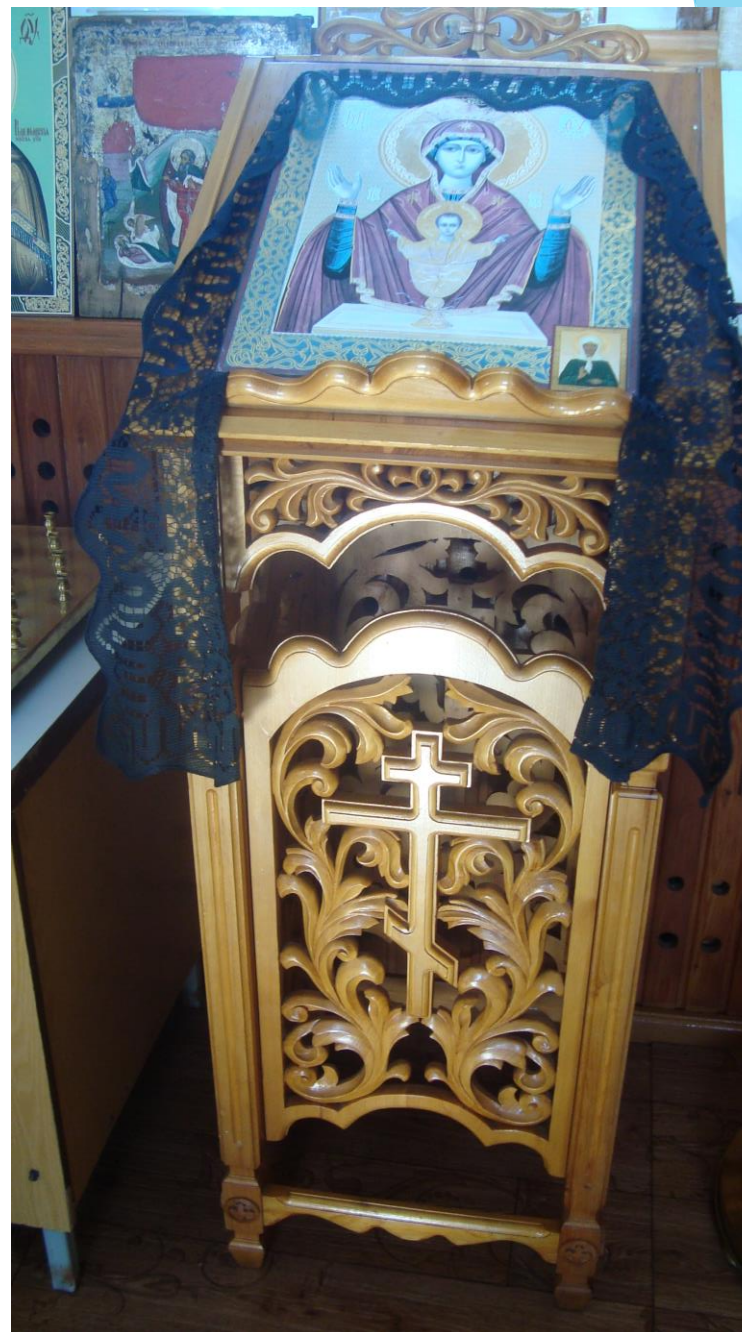
Киот с иконой (на фото отец Виктор,
настоятель Свято - Ильинского храма,
благочинный Крутинского благочиния)



Аналой

Аналой (греч.— подставка для книг) - в православной церкви столик, на котором во время службы располагаются богослужебные книги (Евангелие).

В православной церкви используются аналои трех типов: раскладной, проскинитарий и клиросный.



Канунник



Напольный подсвечник

Особое место в храме занимают светильники. Еще в византийской империи зародились предметы церковной утвари для освещения храмов, изготавливаемые и поныне: лампы, хоросы, паникадила, церковные подсвечники и церковные люстры.



Паникадило



С потолка свисают паникадила со множеством свечей, ныне электрических, зажигаемых в торжественные моменты службы.

Разновидности христианских сооружений (храмов) Русской православной церкви

Название сооружения	В зависимости от количества		По главенству	
	Престол (Главный признак)	Купола (второй признак)	в городе или монастыре	В епархии (имеется Епископская кафедра)
Часовня	нет	1	—	—
Церковь	1	1 или 2	Собор	Кафедральный Собор
Храм	2 и более	3 и более		